МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодёжного политики Волгоградской области
Отдел по образованию Администрации
Дубовского муниципального района
МКОУ Устьпогожинская СШ Дубовского муниципального района

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей гуманитарного цикла	Ответственная за учебную работу	Директор МКОУ Устьпогожинской СШ
Манушина О.В.	Кошаренко С.И.	Крюкова Г.Ф.
Пр.№1 от «21» 08 2026 г.	Пр№174 от «24» 08.2026 г.	Пр№174 от «24» 08.2026 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET="Комиссия, 1", L=Усть-Погожье, T=ДИРЕКТОР, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ", OGRN=1023404301581, OGRNIP=0, SNILS=02506336618, INN=3420000880, INNLE=3420021036, E=sch_pogozie@mail.ru, G=Галина Федоровна, SN=Крюкова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСТЬПОГОЖИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: Крюкова
Дата: 2026-10-04 12:07:39
Foxit Reader Версия: 9.7.0

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «МУЗЫКА» (ЗПР)

для обучающихся 7 класса

с. Усть - Погожье 2026

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Предмет Музыка **Класс** 7

Количество часов по учебному плану: 34 в год, , 1 час в неделю

Составлена в соответствии с рабочими программами «Музыка». Музыка. 5-8 клас-сы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС.Сергеева Г.П., Крит-ская Е.Д., Кашекова И.Э.Просвещение,2019

Учебник:

Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Музыка 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . Рекомендовано Министерством образования РФ. М.: Просвещение, 2023.

1.Пояснительная записка.

Данная адаптированная рабочая программа ориентирована на учащихся 7 класса с задержкой психического развития и составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по музыку и Рабочей программы по музыке для 5-8 классов (Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС.Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашекова И.Э.Просвещение,2019).

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.
Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры-наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Коррекционно-развивающие задачи

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся, повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной
- монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Основные подходы к организации учебного процесса для детей с ОВЗ:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности.
- Приспособление темпа изучения учебного материала и методов обучения к уровню развития детей с ОВЗ.
- Индивидуальный подход.
- Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
- Использование многократных указаний, упражнений.
- Использование поощрений, повышение самооценки ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.
- Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
- Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций.

Принципы отбора и структурирования содержания материала

Предметная область	**Учебный предмет**	**Количество часов в год (в неделю)**
Искусство	Музыка 7 класс	34 - 1 час в неделю

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов как с позиции организации их достижения в образовательном процессе, так и с позиции оценки достижения этих результатов.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально - творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально - учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты.

Познавательные:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации;
- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- управлять своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- саморегулировать эмоциональные состояния;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.

Предметные результаты

Выпускник 7 класса научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественноэстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох.

Выпускник 7 класса получит возможность научиться:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;

- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкальною произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие, задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -17 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 17 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители.

Классическая музыка
в современных обработках.

– Мюзиклы мира.

4.Тематическое планирование по музыке

№ п/п	Содержание материала	Кол-во часов/дата
Особенности драматургии сценической музыки- 17 часов		
1	**Классика и современность.**	1
2-3	**В музыкальном театре. Опера.** Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	2
4-5	**Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.** Ария князя Игоря. Портрет половцев**.** Плач Ярославны.	2
6-7	**В музыкальном театре. Балет.** Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	2
8	**Героическая тема в русской музыке.** Галерея героических образов.	1
9-10	**В музыкальном театре.** Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.	2
11-12	**Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.** Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.	2
13	**Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита».** Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.	1
14	**Сюжеты и образы духовной музыки.** Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1
15	**Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».** Вечные темы. Главные образы.	1
16	**Музыка к драматическому спектаклю.** «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».	1
17	**Обобщение по теме 1 полугодия " Особенности драматургии сценической музыки »**	1
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 17 часов		

18-19	**Музыкальная драматургия - развитие музыки.** Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	2
20-21	**Камерная инструмен-тальная музыка.** Этюд. Транскрипция.	2
22-23	**Циклические формы инструменталь-ной музыки**. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.	2
24	**Соната.** Соната№8 («Патетическая») Л.Бетховен.	1
25	**Соната.** Соната №2 С.Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	1
26	**Симфоническая музыка.** Симфония №103(с тремоло литавр) Й.Гайдна.	1
27	**Симфоническая музыка.** Симфония №40 В.Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева.	1
28	**Симфоническая музыка.** Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.	1
29	**Симфоническая музыка.** Симфония №1 В.Калинникова. Картинная галерея	1
30	**Симфоническая музыка.** Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	1
31	**Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.**	1
32	**Инструменталь-ный концерт.** Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
33	**Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина**.	1
34	**Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. «Пусть музыка звучит!»**	1

Составлена в соответствии с рабочими программами «Музыка». Музыка. 5-8 клас-сы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС.Сергеева Г.П., Крит-ская Е.Д., Кашекова И.Э.Просвещение,2019

Учебник:

Сергеева Г.П. Критская Е.Д. Музыка 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . Рекомендовано Министерством образования РФ. М.: Просвещение, 2023.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Композиторы

http://www.chopin.pl — произведения Ф. Шопена
http://gfhandel.org — сайт, посвященный Г.Ф. Генделю
http://www.jsbach.org — сайт, посвященный И.С. Баху
http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm - мультимедийная биография Моцарта для детей
http://www.mussorgsky.ru/
http://www.senar.ru/ - Рахманинов. Воспоминания и фотографии
http://opera.r2.ru/ - Римский-Корсаков
http://www.tchaikov.ru/
http://booksite.ru/gavrilin/ - Валерий Гаврилин: музыка, публикации

http://www.pakhmutova.ru/ - официальный сайт Александры Пахмутовой

Музеи

http://www.museum.ru/museum/glinka/ - музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (Москва)
http://www.troldhaugen.com - музей-усадьба Э. Грига (Берген, Норвегия)
http://www.cbook.ru/tchaikovsky/ - Дом-музей Чайковского г. Клин
http://tchaikovsky.votkinsk.ru - Дом-музей Чайковского г. Воткинск
http://oblmuseum.spb.ru/rk/rk.htm - Государственный мемориальный дом-музей Н.А. Римского-Корсакова (г. Тихвин)
http://www.russianlaw.net/RK/rus/NARKr.htm - Н.А. Римский-Корсаков и музей-заповедник его имени Любенск-Вечаша
http://vgv.avo.ru/05/1/999280/20.HTM - народный музей А.П. Бородина (Давыдово)
http://www.bertramka.com/ - Дом-музей Моцарта в Праге
http://www.sobinov.yar.ru/ - дом-музей Л.В. Собинова в Ярославле

Музыкальные инструменты

http://www.obsolete.com/120_years/ - электронные музыкальные инструменты
http://www.music-instrument.ru/ - виртуальный музей музыкальных инструментов
http://eomi.ws/bowed/ - энциклопедия музыкальных инструментов, при описании каждого инструмента даются основные сведения, устройство, происхождение и видеофрагменты с исполнением.
http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. 98 инструментов, среди которых Агого, Аль Уд, Анклунг, Гуиро, змеиная флейта, рубоб. Есть разделы фонотека и библиотека
http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm - древнерусский музыкальный инструментарий
http://folkinst.narod.ru/ - история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.
http://www.kenbrashear.com/ - виртуальная ударная установка
http://www.cleo.net.uk/resources/displayframe.php?src=811/consultants_resources/music/kalman/timbre.html – объяснение понятия тембр с показом изменения тембра цимбал в зависимости от типа палочек, или игры приемом пиццикато
http://www.giveusahome.co.uk/kidscorner/xylophone/Xylophone.html - виртуальный ксилофон
http://ngfl.northumberland.gov.uk/music/orchestra/default.htm - виртуальный оркестр

В музыкальном театре

http://www.philharmonia.spb.ru - сайт Санкт-Петрбургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича
http://www.mariinsky.ru/ - сайт Мариинского театра
http://www.opera.km.ru/
http://www.wiener-staatsoper.at/Content.Node2/intro.php - сайт Венской оперы
http://itopera.narod.ru/music.html - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди

Песня, песня, песня

http://www.bard.ru/ - авторская песня
http://www.plus-msk.ru/ - коллекция минусовок mp3
http://songkino.ru/ - Песни из кинофильмов
http://sovmusic.ru/ - песни советского периода, рубрикатор содержит песни о труде, песни о Родине, пионерские песни и т.п.
http://mokrousov.samnet.ru/ - сайт посвящен страницам жизни и творчества выдающегося советского композитора Бориса Андреевича Мокроусова.
http://retro.samnet.ru/ - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.

Нотные библиотеки

http://www.midi.ru/scores/ - нотная библиотека на сайте midi.ru

http://www.piano.ru/library.html - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3
http://be-four.livejournal.com/1877.html - книги о музыке (список архивов с музыкальной литературой)
http://www.musicalnotes.ru/ - сайт содержит разделы «Теория музыки» и «Энциклопедия музыки».

Музыкальные образовательные ресурсы

http:/www.edu.ru/ - портал Министерства образования РФ. В разделе методическая литература выложены электронные версии методических пособий по музыке.
https://www.culture.ru/
http://playmusic.org/
http://www.creatingmusic.com/
http://music.edu.ru/
http://www.nyphilkids.org/ - в лаборатории по изготовлению музыкальных инструментов вы сможете получить подробную инструкцию о том, как сделать из подручного материала музыкальный инструмент (например, кастаньеты из пуговиц)
http://www.pbs.org/jazz/kids/ - сайт для детей по истории джаза, включает биографии великих джазменов, интерактивную ленту времени истории джаза, интерактивный раздел, в котором ребенок может составить джазовый ансамбль и услышать, как звучит пастушья песня в таком составе
http://jan.ucc.nau.edu/~tas3/wtc.html - хорошо-темперированный клавир

Архивы музыкальных файлов
http://music.stuy.edu/macourse/music/ - 25 классических произведений в форматах mp3, wav, midi
http://www.math.rsu.ru/orfey/musarch.ru.html - архив русской классики
http://www.jbx.ru/music/music.htm - мировые мюзиклы в mp3 (25 GB)
http://retromusic.2u.ru/ - mp3 каталог русской ретро-музыки и песен
http://www.classic-online.ru/ - открытый архив классической музыки.